

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»**

Утверждаю
Атаман станицы «Мунгачинская»
_____ Першин А.А.

Согласовано
И.о. Председателя КО АМР
АМР
«Нерчинско-Заводский район»
_____ Баранова Е.В.

Согласовано
Начальник отдела культуры
«Нерчинско-Заводский район»
_____ Бузыкина М.Г

от 22 февраля 2023 г.

Пояснительная записка

Смотр строя и песни проводится в 2 этапа.

1-й этап проводится в школах в месячник военно-патриотической и оборонно-массовой работы с 27 января – 27 февраля и посвящён Дню Защитника Отечества.

2-й этап проводится по итогам 1-го этапа

1-й этап проводится самостоятельно в каждой школе района.

Перед тем как проводить смотр, проходит значительная предварительная подготовка. Смотр проводится по двум возрастным категориям: 1-я категория 10 – 14 лет; 2-я категория 15-18.

Команды разучивают строевую песню совместно, подготавливают единую форму одежды со знаками отличия всему классу, следят за дисциплиной класса на тренировках, помогают во всем командирам.

Также к смотру готовится спортивный зал: на стенах укрепляются плакаты патриотической тематики, присутствует флаг России.

В жюри приглашаются люди, имеющие непосредственное отношение к вооружённым силам России: ветераны Великой Отечественной, Афганской, Чеченской войн, военнослужащие по призыву (по контракту), люди, имеющие высокие боевые награды, звания. Школа рассылает членам жюри официальные приглашения.

Ход мероприятия таков:

Все классы во главе с командирами выходят торжественным маршем на общее построение под музыку (военный марш). Командующий смотра (член жюри) говорит вступительную речь о важности патриотического воспитания, о роли вооружённых сил России в жизни каждого человека страны, объявляет смотр открытым. Вносятся знамёна. После этого звучит гимн РФ. Команды готовятся к выполнению упражнений. Команды участвуют в последовательности, определённой жеребьёвкой.

Последовательность выполнения строевых приёмов приведены в положении о проведении конкурса "Смотр строя и песни" пункт 4. 4.

Выполнение команд на месте

Выполнение команд в движении

Движение строевым шагом

Движение походным шагом со строевой песней.

Завершает выполнение программы смотра – ставит класс на исходное место построение.

Жюри оценивает каждый класс по пятибалльной системе. В оценочных листах, которые предварительно розданы каждому, подводят итоги.

Награждение.

Звучат поздравления членов жюри, заключительная речь командующего, выносятся флаги, классы уходят торжественным маршем под музыку.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса "Смотр строя и песни" в объеме месячника военно-патриотической и оборонно-массовой работы, посвященной Дню защитника Отечества

1. Общие положения

Конкурс "Смотр строя и песни" проводится с обучающимися, СОШ и ООШ Нерчинско-Заводского муниципального округа на основании плана воспитательной работы школы в соответствии с планом проведения месячника военно-патриотической и оборонно-массовой работы, посвященной Дню защитника Отечества.

Цели конкурса:

1. военно-патриотическое воспитание учащихся;
2. пропаганда и популяризация военной службы среди учащихся;
3. подготовка юношей к военной службе.

Задачи конкурса:

1. воспитание патриотизма и любви к родине;
2. знакомство с военной песней;
3. знакомство с родами войск России;
4. активизация творчества детей;
5. формирование навыков выполнения строевых приёмов;
6. развитие инициативы и самостоятельности учащихся на основе игровой деятельности;
7. выявление лидеров ученических коллективов;
8. отработка строевой слаженности команд;
9. отбор лучшей команды в районном конкурсе.

2. Порядок и сроки проведения конкурса

Участники конкурса: Смотр проводится по двум возрастным категориям: 1-я категория 10 – 14 лет; 2-я категория 15-18. В школах с небольшим контингентом возможно сборная группа участников.

Выбор рода войск классами, экипировки (единая форма одежды, погоны определённого цвета), выбор строевой песни.

- Умение ходить строем с песней.

3. Условия проведения конкурса

Состав команды – 10 человек и более, в зависимости от количества обучающихся, воспитанников.

Форма одежды – парадная с головными уборами, оборудованная шевронами и нашивками с символикой школы (игры), аксельбантами, знаками различия (погоны, эмблемы родов войск), кокардами. (Если имеется)

Жюри конкурса - 5 человек.

Система оценивания – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен в строгом соответствии с **требованиями**

Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, красиво.

«4,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.

«4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но не чётко, с большим напряжением.

«3»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

При равенстве баллов победитель определяется по наибольшему баллу элемента конкурса 7, а при равенстве его – 6, 9,10 соответственно.

4. Программа конкурса.

1. Все команды - классы находятся, в общем, строю перед спортзалом – в линию взводных колонн, в колонну по два (три) по команде "ВОЛЬНО"». (Критерий – дисциплина строя на протяжении всего конкурса).

2. Жеребьевка.

3. Конкурс проводится в строгой последовательности по программе, включающей следующий перечень строевых приемов и элементов, в соответствии со **Строевым Уставом Вооружённых Сил РФ**:

4. Выход класса из исходного положения к месту проведения конкурса; доклад командира класса судье; ответ класса на приветствие судьи.

5. Проверка внешнего вида класса (форма одежды, аккуратность причёсок).

6. Проверка одиночной строевой подготовки у командира класса и одного юнармейца по выбору командира:

6.1. выход из строя;

6.2. повороты на месте (по 1-2 раза);

6.3. повороты в движении (по 1-2 раза);

6.4. выполнение воинского приветствия в движении;

6.5. подход к начальнику и доклад;

6.6. возвращение в строй;

6.7. строевой шаг.

7. Проверка строевой подготовки класса:

7.1. Выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйся», «Смирно».

7.2. Повороты класса на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).

7.3. Размыкание от середины и смыкание к середине.

- 7.4. Перестроение класса из одношереножного строя в двухшереножный и обратно
- 7.5. Перестроение класса из одношереножного строя в колонну по два (три).
- 7.6. Повороты класса на месте : «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).
- 7.7. Движение на месте
- 7.8. Выполнение классом воинского приветствия в движении.
- 7.9. Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).
8. Дисциплина строя класса.
9. Строевой шаг класса.
10. Действия командира класса.
11. Доклад об окончании смотра.
12. Заход строя класса в линию взводных колонн.

Этапы смотра

Что оценивает жюри:

- | | |
|--|---|
| | 1 |
| Построение класса в одну шеренгу | |
| Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд. | |
| | 2 |
| Рапорт командира | |
| Чёткость рапорта, движение. | |
| | 3 |
| Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно) | |
| Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. | |
| Выполнение команд. | |
| | 4 |
| Повороты класса на месте | |
| Правильность выполнения поворотов. Одновременность. | |
| | 5 |
| Перестроение класса в колонну по три | |
| Внимательность. Интервалы. Дистанции. | |
| | 6 |
| Повороты класса в колонну по три на месте | |
| Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом. | |
| | 7 |
| Движение строем | |
| Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни. | |
| | 8 |
| Торжественный марш | |
| Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево». | |

Награждение: команды – победительницы награждаются грамотами.

по порядку проведения конкурса «Смотр строя и песни»

1

В исходном положении командир класса выстраивает класс в колонну по два (три) и командует:

«Класс, СМІРНО! Строевым шагом - МАРШ!»

Прибыв к месту проведения конкурса:

«Класс – СТОЙ! Нале-ВО!»

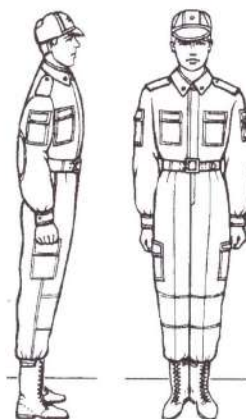


Рис. 1. Строевая стойка

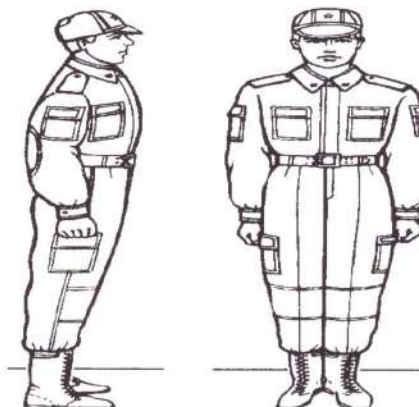


Рис. 1. Строевая стойка

Строевым шагом выходит на середину строя:

«Классе – РАВНЯЙСЬ! СМІРНО! Равнение на – СРЕДИНУ!» и докладывает судье.

Например: «Товарищ Председатель ЖЮРИ! Класс ____ для проведения конкурса «Смотра строя и песни» - готовы. Командир класса – юнармеец Петров»

Судья приветствует класса. Юнармейцы отвечают:

«Здравия желаем, товарищ Председатель жюри!»

«Вольно!». Командир класса дублирует команду и строевым шагом становится на свое место в строю.

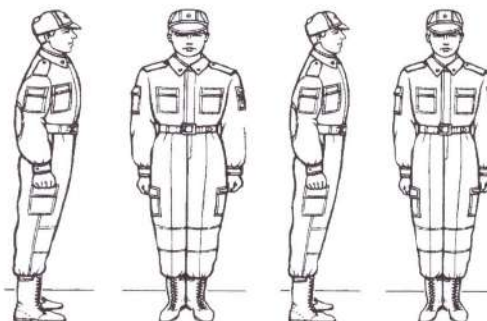


Рис. 1. Строевая стойка

Рис. 1. Строевая стойка

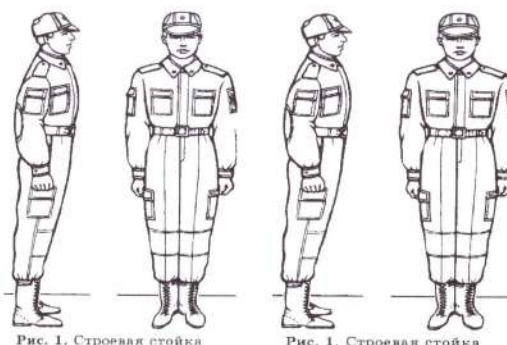


Рис. 1. Подход к начальнику:

а – остановка; б – доклад

Рис. 2. Отход от начальника:

а – приложить руку к головному убору, б – повернуться кругом; в – приставить ногу; г – движение в строй

2

Судья проверяет внешний вид класса, обращая внимание на форму одежды: наличие головных уборов, наглаженность и подгонку обмундирования, чистоту обуви и аккуратность причесок. Для этого может предварительно развести шеренги на 1-2 шага.

3

Для проверки одиночной строевой подготовки подаются команды: «Юнармеец (кадет) Петров! Выйти из строя на столько - то шагов!» Командир класса выходит строевым шагом на указанное количество шагов и поворачивается лицом к строю. Затем подаются команды для поворотов на месте (по 1-2 раза): «Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

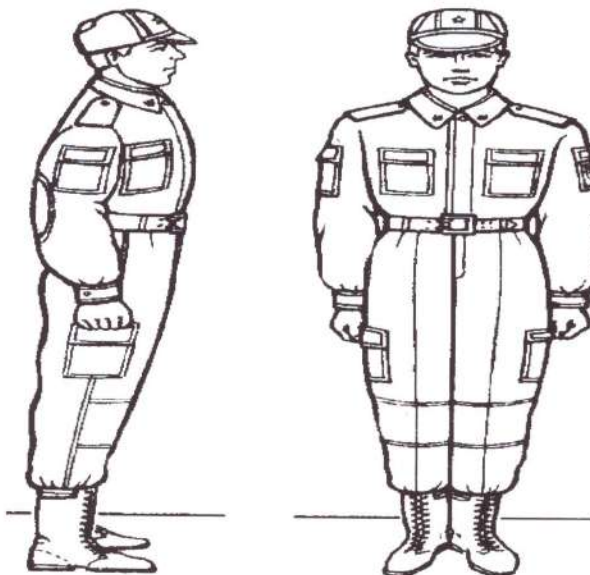


Рис. 1. Строевая стойка

Положение ног при повороте:

а – направо; б – налево; в – кругом

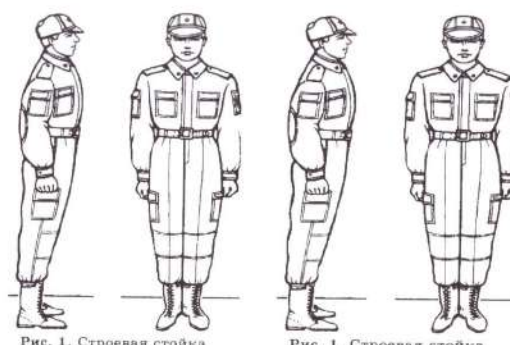


Рис. 1. Строевая стойка

Рис. 1. Строевая стойка

Рис. 1. Подход к начальнику:

а – остановка; б – доклад

Рис. 2. Отход от начальника:

а – приложить руку к головному убору, б – повернуться кругом; в – приставить ногу; г – движение в строй

2

Судья проверяет внешний вид класса, обращая внимание на форму одежды: наличие головных уборов, наглаженность и подгонку обмундирования, чистоту обуви и аккуратность причесок. Для этого может предварительно развести шеренги на 1-2 шага.

3

Для проверки одиночной строевой подготовки подаются команды:

«Юнармеец (кадет) Петров! Выйти из строя на столько - то шагов!»

Командир класса выходит строевым шагом на указанное количество шагов и поворачивается лицом к строю.

Затем подаются команды для поворотов на месте (по 1-2 раза):

«Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

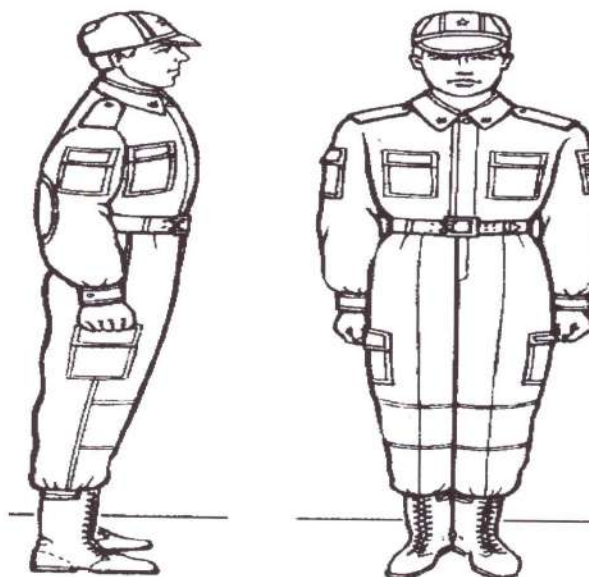


Рис. 1. Строевая стойка

Положение ног при повороте:

а – направо; б – налево; в – кругом

«Строевым шагом – МАРШ!» и подаются команды для осуществления поворотов в движении (по 1-2 раза):

«Напра-ВО! Нале-ВО! Кругом – МАРШ!»

«Стой. Для отдания воинского приветствия в движении – начальник справа (слева), строевым шагом – МАРШ!».

«Стой. Юнармеец Петров» - поворачивается лицом к начальнику и отвечает «Я!»

«КО МНЕ!» - «ЕСТЬ!» - подходит строевым шагом и остановившись за 2-3 шага, приложив руку к головному убору докладывает о прибытии.

По команде: «Стать в строй» - «ЕСТЬ» строевым шагом становится на свое место в строю.

Затем командир класса выходит из строя для подачи команд и по той же программе проверяется один из юнармейцев.

4

Командир класса переходит к выполнению программы в составе класса: «Классе – РАЗОЙДИСЬ! Класс – КО МНЕ!»

«Классе, в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ!» - класс выстраивается влево от командира, быстро занимают свое место в строю. Командир класса с началом построения выходит из строя и следит за выстраиванием класса:

«Класс – РАВНЯЙСЬ! СМІРНО!» - принимают строевую стойку.

5

Командир класса подает команды для осуществления поворотов на месте (по 1-2 раза): «Класс – Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

6

«Средний – юнармеец Иванов. Отвечает: «Я!». Класс, от середины на столько-то шагов, разом-КНИСЬ!». «Класс, к середине сом-КНИСЬ!».

7

«Класс, на первый и второй – РАССЧИТАЙСЬ!»

«Класс, в две шеренги – СТРОЙСЯ!»

«Класс, в одну шеренгу – СТРОЙСЯ!»

«Класс, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

8

«Класс, в две(три) шеренги – СТРОЙСЯ!»

Класс – РАВНЯЙСЬ! СМІРНО!» - принимают строевую стойку.

«Класс, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

«Класс – РАВНЯЙСЬ! СМирно!».

«Класс на месте шагом - МАРШ»

«Строевым шагом – МАРШ!» и подает команды для осуществления поворотов в движении (по 1-2 раза):

«Классе – напра-ВО! нале-ВО! кругом – МАРШ!».

ассе – напра-ВО! нале-ВО! кругом – МАРШ!».

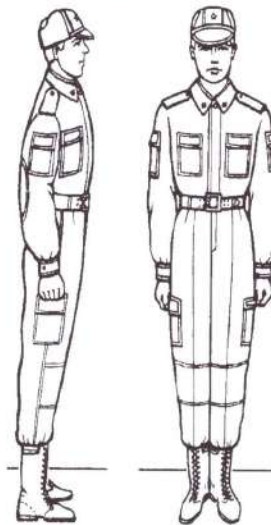


Рис. 1. Строевая стойка

10

Остановив класс, командир строевым шагом становится на свое место в строю:

«Класс – РАВНЯЙСЬ! СМирно! Строевым шагом – МАРШ!»

При необходимости командует:

«Класс, правое (левое) плечо вперед – МАРШ!» «ПРЯМО!»

11

За 10-15 шагов до судьи командир отделения командует:

«Класс – СМирно! Равнение на – ПРАВО! (на-ЛЕВО!)» - повернув голову в сторону судьи, прикладывает руку к головному убору.

По команде «ВОЛЬНО» дублирует команду и опускает руку.

12

«Класс, песню запе-ВАЙ!» - по команде «Класс» - все переходят на походный шаг; по исполнительной команде исполняют один куплет и припев песни.